*Приложение №6*

**Общие требования к оформлению публикаций**

**Объем статьи**: от 10000 знаков с пробелами до 15000 знаков с пробелами.

**Оформление текста:**

* текст – отдельный файл в формате текстового редакторе Word для Windows не ниже версии 7, то есть формате \*docx;
* поля – 2 см со всех сторон (слева – 2 см; справа – 2 см; сверху – 2 см; снизу – 2 см);
* гарнитура шрифта – Times New Roman;
* размер шрифта (кегль) – 14;
* междустрочный интервал – одинарный;
* абзацный отступ (красная строка) одинаковый по всему тексту – 1,25 см;
* обязательное выравнивание по ширине;
* без рисунков, таблиц, надстрочных знаков, колонтитулов и автоматических сносок;
* для написания используется только кириллица и латиница.Специальные символы (например, греческие и др. редкие буквы) оформляются в виде картинки или сопровождаются приложением шрифтов с данными символами;
* нумерация страниц не ставится;
* запрещены переносов;
* соблюдение правил расстановки дефисов (-) и тире (–);
* инициалы соединяются с фамилией через знак невидимого пробела вместо пробела;
* цитатывыделяются кавычками «ёлочка». Если внутри цитаты есть прямая речь или другая цитата, то для них используются кавычки “лапки”;
* ссылки в конце текста.

**Структура текста:**

* название статьи на русском языке (шрифт жирный, выравнивание по центру)
* фамилия и инициалы автора (авторов), ученая степень, ученое звание, должность, место работы; всё на русском языке (шрифт обычный, выравнивание по правому краю)
* ключевые слова на русском языке (не более 10 словосочетаний) (с красной строки; шрифт обычный, выравнивание по ширине)
* основной текст на русском языке (через один интервал с красной строки: шрифт обычный, выравнивание по ширине)
* допускается выделение только *курсивом*!
* список использованной литературы (в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008). ФИО авторов выделяются курсивом.

**Иллюстрации:**

* Вы можете сопроводить публикацию неограниченным количество иллюстраций для электронной версии каталога.
* Электронные изображения просим присылать отдельными файлами в формате
* JPG или TIFF (разрешение 300 dpi, размер не менее 100 мм по каждой стороне). Подпись высылается отдельным списком в файле Word и должна содержать: название, имя и инициалы автора, технику, размер, принадлежность коллекции (если есть вся информация).
* Просим Вас самостоятельно урегулировать вопросы авторского права и разрешения музеев на право воспроизведения предоставляемых вами изображений или быть готовыми решать их в дальнейшем совместно с издательством.

**Название статьи на русском языке**

Иванов И.И.

НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

**Ключевые слова.** Слово. Слово. Слово. Слово. Слово. Слово. Слово. Слово. Слово. Слово. Слово.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

**Образец оформления концевых сносок и библиографии:**

1. *Вебер М.* Протестантская этика и дух капитализма // Избранные произведения. М., 1990. С. 61–272.
2. *Ерасов Б.С.* Социальная культурология, М., 1997. С.430.
3. Письмо А.М. Ремизова С.А. Абрамову от 23.05.1919 // НИОР РГБ. Ф. 1. К. 4. Ед. хр. 39.
4. *Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С., Самойлова М.П.* Культура. Религия. Толерантность. М., 2016. 247 с.
5. *Топорков А.А.* Теория мифа в русской филологической науке XIX века [Электронный ресурс], URL: http://www.ngebooks.com/book\_86102.html (дата обращения 1.12.2020).
6. Христианство. Словарь. Т. 3. М., 1994.
7. *Amaral, A.* Tarsila Viajante. Pinacoteca do Estado, SP, Brasil. P. 168.
8. La Reformation. Paris, 1961. Т. 1. P. 65.